

LES AFFICHES DE L'EXPOSITION DU MRAP 2022

« Voyageuses, Voyageurs, que veulent-ils ? »

❖ Forme des affiches

Les affiches sont séduisantes et claires, grâce à un équilibre pédagogique entre textes, illustrations, photographies et zones colorées qui permet une lecture rapide des points forts mis en avant par le MRAP.

Le choix des images, photos et peintures de Gabi Gimenez, apporte autant au fond qu'à la forme du discours.

Ces affiches sont accompagnées d'un livret pédagogique auquel le visiteur peut avoir recours pour compléter les informations des affiches à l'aide de QR codes placés sur celles-ci.

La forme de cette exposition semble bien adaptée aux objectifs du MRAP, informer, alerter en faisant un état des lieux de la situation des Gens du Voyage en France en 2022.

❖ Contenu de l'exposition

Chaque affiche rappelle les textes de loi, épingle leur non-application éventuelle, donne des chiffres avec les références des enquêtes et rapporte des propos de Voyageurs et Voyageuses.

Cependant, la forme du titre de chaque affiche, sous forme d'une question utilisant le pronom personnel « ils » pour désigner les Voyageuses et Voyageurs, uniformise le monde des Voyageurs. Cette formulation gomme toute la diversité de leurs conditions de vie et de leurs façons d'appréhender le monde.

De même les paroles des Voyageurs et Voyageuses émaillant les affiches ne montrent pas la multiplicité de leurs points de vue sur les sujets présentés dans l'exposition.

Dans l'affiche sur l'École n'apparaît pas la complexité des dispositifs mis en place par l'Education Nationale, leur absence dans certaines académies ainsi que l'impact des difficultés de stationnement sur l'inscription ou non des enfants à l'école et au collège. Le recours au livret pédagogique de l'exposition est indispensable au visiteur afin d'acquérir une connaissance plus approfondie des rapports entre l'Education Nationale et les divers mondes des Voyageurs et des Voyageuses.

❖ En conclusion

Cette exposition a le mérite de communiquer des informations et de faire un état des lieux de diverses situations.

Cependant, le recours au livret pédagogique ou à une médiation pendant la visite paraît indispensable pour qu'elle apporte à son public une information claire et solide mettant en évidence la complexité des sujets présentés.

Il est dommage que la lecture seule des affiches donne aux visiteurs une information globale et générale qui ne leur permet pas de déconstruire des représentations généralistes, de construire une connaissance argumentée et d'acquérir une posture de public éclairé devant toute information sur ces sujets qu'il pourrait rencontrer en d'autres lieux ou dans d'autres média.