

Projet pédagogique « *Sur le chemin des contes...* »

Élèves de **CP** et **CE2** (7 et 9 ans) de l'École élémentaire Philippe Arbos

	LANGAGE ORAL	SOCIALISATION	BAGAGE CULTUREL
CONSTATS	<ul style="list-style-type: none">- manque de vocabulaire- syntaxe peu élaborée- prise de parole timide- imaginaire peu développé pour certains, difficile à exprimer en mots pour d'autres- peu d'espace laissé à l'expression orale de l'enfant dans l'organisation d'une journée de classe	<ul style="list-style-type: none">- qualité de l'écoute très fluctuante, particulièrement chez les CP- problèmes de respect entre enfants hors du cadre de la classe (récréations...)- difficulté à partager des activités entre les deux niveaux pour la classe de CP/CE2	<ul style="list-style-type: none">- peu de connaissance des contes traditionnels issus du patrimoine- peu de contes appartenant à la culture d'origine racontés dans les familles
OBJECTIFS	<ul style="list-style-type: none">- enrichir la langue orale <u>par imprégnation</u>, par l'acquisition de lexique, une meilleure maîtrise de la syntaxe, des temps des verbes et l'utilisation de connecteurs- susciter la prise de parole par l'envie de raconter et le développement de l'estime de soi- vivifier l'imaginaire, développer et entraîner la représentation mentale- permettre à l'enfant d'expérimenter une prise de parole longue	<ul style="list-style-type: none">- développer une écoute active, collective et individuelle- créer des moments de convivialité entre élèves de CP et élèves de CE2 autour du partage d'histoires	<ul style="list-style-type: none">- découvrir et s'approprier des contes, éléments du patrimoine culturel immatériel de l'humanité- susciter la curiosité pour d'autres cultures- valoriser la culture d'origine des familles- favoriser un partage culturel entre parents et enfants

<p>ACTIONS MISES EN ŒUVRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - intervention hebdomadaire d'une conteuse pour une approche oralisée du conte - moments contés ritualisés, dans un cadre aménagé et sécurisant, d'abord avec la conteuse puis repris par l'enseignant - moments d'échanges avec les familles, invitation à participer aux moments contés avec les enfants - recherches documentaires sur les pays, les cultures dont sont issus les contes entendus
<p>TRACES, PRODUCTIONS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - captation sonore des enfants conteurs - élaboration d'un carnet de contes où chaque enfant peut librement représenter des personnages, des objets, des lieux des contes entendus (dessins, collages...)

Nathalie THIBUR, enseignante et conteuse, Séminaire DECOLANG - Paris - mars 2018