

Parmi les actions actuelles, nous avons sur Orléans la source :

Production d'un album pour enfant sur l'aire d'accueil : enfants, ado, jeunes adultes parents grand parents ont participé. Encadrement animateur ADAGV, écrivain, illustrateur.

- 1ère étape : présenter le projet, lire des albums
- 2ème étape : Définir le type d'album
- 3ème étape : choisir des personnages et leur milieu de vie

Le choix (un peu dirigé par les adultes) en fonction des discussions et échanges avec les enfants et les jeunes a abouti à un abécédaire : deux personnages Symphonie qui vit dans le monde de la musique et Bubul qui vit dans l'eau.

- 4ème étape : Dresser la liste des lettres de l'alphabet dans l'ordre. Chercher des mots pour chaque lettre. Chercher des mots qui concernent la musique, l'eau. Choisir deux mots un dans le domaine de la musique l'autre dans le domaine de l'eau qui figureront dans l'abécédaire. // recherche d'image, d'illustration, dessiner...
- 5ème étape : Faire une phrase simple pour chaque mot // illustration
- 6ème étape : trouver une fin - Ici création d'une nouvelle lettre
- 7ème étape : Enregistrer le texte (adultes)
- 8ème étape : film des illustrations animées

L'abécédaire est un joli livre avec un CD. Déception les deux premières pages ont des coquilles, fautes....on ne sait pas ce qui s'est passé.

- 9ème étape : je vais emmener des jeunes adultes présenter et offrir l'abécédaire dans les GS et CP qui accueillent des voyageurs. Venir à l'école pour offrir de l'écrit, se familiariser avec la vie scolaire dans les petites classes avant d'avoir ses propres enfants.....je vise le long terme!

Projet AEF (en PJ) : projet très intéressant que le gouvernement souhaite développer. Mais nous avons des difficultés à faire participer les voyageurs. Il faut un accompagnement, les femmes ne vont pas seules ou même à deux ou trois à l'atelier. Très bons résultats l'an passé particulièrement une voyageuse semi-sédentarisée sur l'aire d'accueil est au conseil d'école cette année.

Projet Accompagnement CNED (voir la fiche de Jacques CHAVANES)

La simulation globale

Lorsque j'avais une classe de voyageur j'ai beaucoup aimé ce travail qui permet de différencier, de travailler en grand groupe, petit groupe ou en individuel. Il laisse une large place à la maîtrise de la langue et à l'interculturalité.

- Qu'est ce qu'un quartier : discussion en groupe d'enfants, présentation au groupe, échange, retenir les idées qui font consensus, apport de l'enseignant ...trace écrite
Créer notre quartier imaginaire : discussion collective
 - Les personnages : description orale de son propre personnage (difficile de se détacher de soi, du cousin, mais peut importe) l'enseignant note.
 - Travail de lecture à partir de ces descriptions réécrites par l'enseignant. Les enfants travaillent la pâte à sel pour modeler leur personnage au plus prêt de leur description qu'ils peuvent compléter. Travail individuel.

- Même démarche avec l'habitat, utilisation des bûchettes de bois de taille différentes, colle et tout ce qui peut décorer, aménager (même des mamans ont fait des rideaux)
 - Les réalisations sont placées après discussion et consensus sur une grande plaque de bois

Je n'ai pas été plus loin mais nous devons continuer avec l'école, le centre de loisir, la piscine, la bibliothèque, les commerces.....etc.

La validation par compétence au fur et à mesure des acquisitions

- Fabriquer un cahier de vie
- Noter une fois par semaine (dessin, dictée à l'adulte, copies diverses.....) ce que l'on a appris à l'école
- En grand groupe, choisir (donc parler de, avoir conscience) une fois par semaine une compétence qui est travaillée dans la classe. Ecrire la compétence sur une bande papier affichée dans la classe sur l'affiche compétences et dans son LPC en datant.
- Une fois par semaine travail par 2, fabriquer un exercice qui correspond à une compétence. L'enseignant le mettra au propre en plusieurs copies.
- Une fois par semaine en parallèle de la création des exercices, passation des évaluations à la demande de l'élève sur un des supports proposé par les élève. Chaque élève qui valide une compétence, la valide en datant dans son LPC, l'inscrit sur la feuille de classe et devient "petit maître" tuteur et apte à faire passer l'épreuve à un autre élève. Si la compétence n'est pas validée l'élève note son nom au crayon de papier sur la feuille de classe et doit continuer à s'entraîner dans l'atelier prévu à cet effet par l'enseignant.