

## ORGANIGRAMME POUR LA MISE EN PLACE D'UN CERCLE D'ENFANTS CONTEURS

Structure de base non figée sauf ouverture et fermeture du cercle et des contes qui doivent tout le temps être présentes (passage, porte entre le monde réel et le cercle conteur)

1. Ouverture du cercle : rituel d'accueil et de préparation à l'écoute
2. Formes courtes : Comptines ou jeux de doigts ou vire-langues ou vire-oreilles ou devinettes ou charades ou chansons à gestes
3. Conte
  - a- Rituel d'entrée dans le conte (formalisé par souffle du vent, bâton de pluie, cymbales, bol Tibétain, kalimba, ....)
  - b- Ouverture du conte (Formulette)
  - c- Fermeture du conte (Formulette)
4. Formes courtes
5. Conte
6. Formes courtes
7. Conte
8. Fermeture du cercle (retour au monde réel) - « Le cercle est terminé » et repasser un accord réciproque « est-ce que vous voulez qu'on se retrouve... » « je veux bien revenir... » - On respecte les choix de chacun pour la séance suivante. On offre la possibilité de rester présent dans la pièce sans être dans le cercle.