



La formation sera encadrée par
Nathalie THIBUR,



Conteuse professionnelle (<https://www.coloconte.fr/>) et ancienne enseignante spécialisée. Nathalie a été formée et travaille avec Suzy PLATIEL, ethnolinguiste au CNRS. Depuis 7 ans, elle a mis en place de nombreux Cercles conteurs dans différentes structures : écoles, collèges, lycées, centres de loisirs, centres sociaux. Elle encadre régulièrement des stages de formation à cette pratique. Elle coordonne également un groupe de réflexions et d'échanges de pratiques sur les Cercles conteurs au sein du Collectif Oralité Auvergne (COA : <https://www.collectiforaliteauvergne.fr/presentation>)

Marie-Pierre WATREMEZ



Intervenante multidisciplinaire.
Elle animera des activités dynamisantes

INSCRIPTIONS

La formation est ouverte gratuitement pour 20 adhérents de UPAYA.
Les inscriptions seront clôturées le 10 janvier 2023.

Pour adhérer : <https://www.helloasso.com/associations/upaya-l-ecole-par-nature/adhesions/adhesion-2021-2022-2> Tarif libre

Vos dons sont les bienvenus pour financer cette formation.

Votre présence aux deux journées est obligatoire afin de bénéficier de l'ensemble des contenus.

Pour vous inscrire : formulaire en ligne <https://forms.gle/UkNzzD3Af7guxNzQ6>

Contact : doune.chastel@gmail.com Téléphone : 0613 89 70 92



Formation Cercles Conteurs



Organisé par UPAYA - l'école par nature
en partenariat avec le CLIVE - Centre de Liaison et d'information
Voyage École

les 28 et 29 janvier 2023

Le bois d'Auluy

45370 DRY

DE 9H À 17H30



<https://www.clive-asso.fr/>

Les cercles d'enfants conteurs, c'est quoi ?...

C'est s'asseoir en cercle et partager des contes transmis oralement sans le support d'un livre. Conter est une manière de faciliter la prise de parole aussi bien à l'école qu'à la maison. Or peut-on bien apprendre à lire et à écrire si l'on n'a pas appris à parler ?

Pour l'ethnolinguiste africaniste Suzy PLATIEL, la maîtrise du langage oral et corporel est essentielle dans le développement de l'enfant. Elle le conduit à devenir un adulte accompli et respectueux des autres. Ce sont les travaux de cette chercheuse du CNRS qui ont inspiré le concept des cercles conteurs, dans le but de valoriser la place de la parole en communication directe.

« Le conte, écouté et raconté, s'il ne peut pas, à lui seul, résoudre tous les problèmes, permet au moins la reconstruction d'un lien social, le développement d'une solidarité de groupe et la maîtrise de la parole qui permet, entre autres, son usage plutôt que le recours à la violence pour résoudre les conflits. » Suzy PLATIEL (février 2018)

Conter, c'est bon pour...

Enrichir son vocabulaire, appréhender la structure logique du récit, exercer sa mémoire et sa capacité d'attention, cultiver l'imaginaire, apprendre à écouter et à respecter la parole de l'autre, favoriser la confiance en soi, acquérir et partager des valeurs humaines, découvrir d'autres cultures...

Le conte est un fabuleux outil d'éducation et d'humanité !

Un outil à notre disposition aujourd'hui pour nous aider à préparer demain (ou le monde de demain).

Les cercles d'enfants conteurs, oui mais comment ?
Notre formation vous propose d'allier théorie et pratique.

CONTENUS THÉORIQUES

- Projection du film « Au pays du conte » réalisé par Alexandra ENA. Ce documentaire du CNRS présente l'itinéraire et les recherches de Suzy PLATIEL ainsi que des témoignages d'enseignants sur les cercles conteurs.
- Les bénéfices langagiers, cognitifs et sociaux de la pratique des cercles d'enfants conteurs.
- Les différents types de contes et les « petites formes » de la littérature orale, leur intérêt respectif en fonction de l'âge des auditeurs.
 - La structure d'une séance de cercle d'enfants conteurs.

CONTENUS PRATIQUES

- Vivre un cercle conteur animé par la formatrice.
- Organiser une séance de cercle d'enfants conteurs : le lieu, le moment, la durée, le choix des contes, la gestion de la prise de parole ... etc.
 - Bâtir concrètement sa première séance.
- Expérimenter des techniques de mémorisation d'un conte.
 - Vivre des activités dynamisantes.