

COMPTE RENDU DES DEUX JOURNEES DE FORMATION

CERCLES CONTEURS – MAI 2021

DRY – 22 et 23 mai 2021



PARTICIPANTS

Sophie Rachel CASTAGNAC
 Corentin CAYLA
 Doune CHASTEL
 Julien DELAMAERE
 Marie-Jo GUILMENT
 Christine HO
 Nicolas HO
 Mélanie JOUANNEAU
 Christiane LAFORÊT
 Isabelle LEGROUX
 Nathalie LETENEUX
 Katia RABA
 Benjamin REYNAUD
 Myriam RYNGEL
FORMATRICES
 Nathalie THIBUR
 Marie-Pierre WATREMEZ

Samedi 22 mai 2021 matin

Présentation dynamisante : un prénom, un geste dans le cercle

Bataille de mots : un mot en entraîne un autre

Présentation 2 par 2 puis au retour au grand groupe en présentant son coéquipier

Le film des enjeux des cercles conteurs par Suzy PLATIEL <https://images.cnrs.fr/video/4095>

Échanges et discussion autour du film et des expériences des participants



Samedi 22 mai 2021 après-midi

Cercle conteur et analyse de la structure d'un cercle conteur

Décortiquer pour dégager la structure afin que chacun soit capable de créer son propre cercle conteur avec les histoires qu'il aime. <https://www.clive-asso.fr/copie-de-les-%C3%A9changes-cc-1>

- Techniques d'appropriation
- Choix des contes
- Typologie des contes : randonnée, merveilleux, étiologique, sagesse, facétieux, avertissement
- Ouverture de la malle des contes



Dimanche 23 mai 2021 matin

Échauffement physique (l'oiseau qui chie),

Travail sur la voix (volume, intention)

- Bataille de mots avec surenchère et précision
- Sirène
- Déplacement dans 3 zones géographiques sonores (chuchoter, parler, crier)
- Changement de ton, de volume, d'articulation sur « Je fais ce que je veux » et « maman je suis ton petit chat blanc »

Travail en 2 groupes

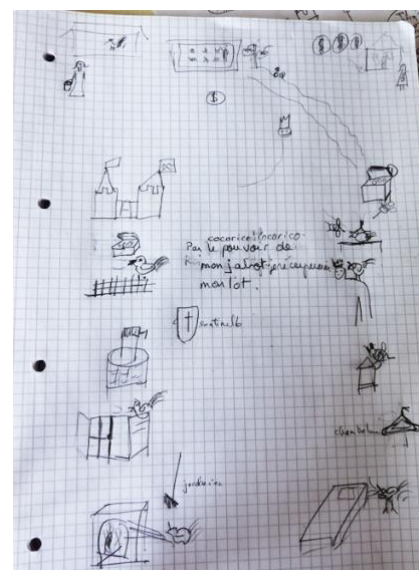
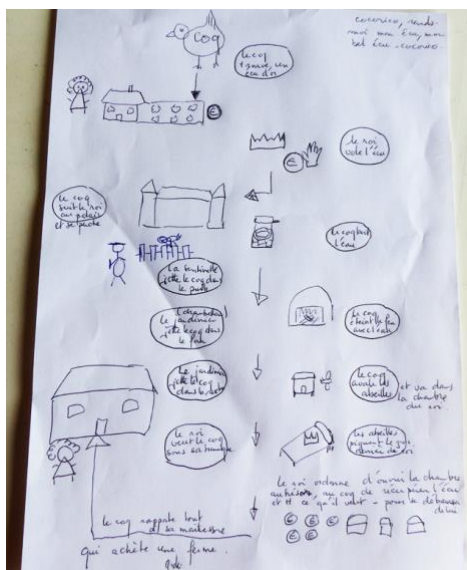
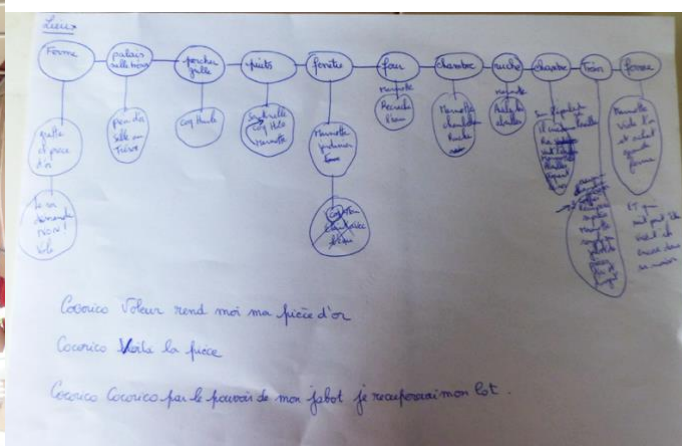


1. Approfondir la structure du cercle conteur
 - a. Posture de l'intervenant
 - b. Quel répertoire ?
 - c. Création de son propre cercle
 - d. Et préparation à conter pour l'après-midi
 - e.



2. Les outils de mémorisation

- a. Répertoire des stratégies de mémorisation de chacun
- b. Travail sur le conte « Le petit coq noir »
 - i. Lecture,
 - ii. Travail de création d'une carte de l'histoire à 2 ou 3,
 - iii. Création de la ritournelle
 - iv. Découpage et partage des différentes parties du conte
 - v. Mise en espace, différents exercices pour s'approprier le texte et l'offrir aux autres



Dimanche 23 mai 2021 après-midi

1. Restitution croisée du travail des groupes du matin

2. Cercle conteur



Le petit coq noir à 7 voix

Myriam : le grand ourson et la noix

Nathalie L : Pourquoi la mer est-elle salée ?

Corentin : Le lièvre et le singe

Nathalie Th : Zazou et la flûte

Et en final en extérieur

RABOUKIKI tombe amoureux

3. « Les machines » : à partir d'un thème, constituer un tableau humain, chacun complétant par un geste, un rythme, un son.

4. Le bilan dynamique

Marie-Pierre propose à chacun de faire un zoom en encadrant un lieu de la yourte qui représente son état émotionnel en fin de stage et pour l'avenir.





MERCI

